GIORNALE DI SICILIA

Quotidiano

Data 12-08-2009
Pagina 42
Foglio 1

www.ecostampa.it

NOVITÀ IN LIBRERIA

ROBERTO CURTI
DEMONI E DEI LINDAU
PAGINE 520, EURO 27

L'horror, prima nella letteratura poi nel cinema, riproduce temi e immagini della religione e della teologia. A partire da questa tesi, Curti rilegge il cinema dell'orrore americano, dai primi film di James Whale a Shyamalan, trovando durante questo viaggio diverse corrispondenze tra i cambiamenti della religiosità e l'evoluzione del cinema horror. Così i telepredicatori rimbalzano in Carpenter, il messianismo politico in Mel Gibson e nella personificazione cinematografica degli eroi dei fumetti. (*GCI*)

STÉPHANE AUDEGUY
LA TEORIA DELLE NUVOLE

FAZI
PAGINE 306, EURO 18

In Francia ha vinto cinque premi questo romanzo che ha un tema remoto e leggero, le nuvole. E' il tema prediletto da Akira Kumo, già collezionista degli oggetti più stravaganti, dagli opali australiani ai girarrosti savoiardi. Nella sua nuova passione ora irretisce Virginia, da lui assunta per classificare la sua ricca biblioteca di meteorologia, alla quale parla dei più grandi studiosi delle nuvole. Nascono così tanti piccoli romanzi dentro un romanzo dall'aura incantevole. (*GCI*)

EMILIO DE' ROSSIGNOLI
IO CREDO NEI VAMPIRI

GARGOYLE
PAGINE 400, EURO 16

Tra una prefazione di Danilo Arona e una postfazione di Loredana Lipperini, Gargoyle ripropone un libro di de' Rossignoli, giornalista, autore di polizieschi, cultore dell'insolito a volte in anticipo sui tempi. L'opera in cui dispiega meglio il suo talento versatile è questo saggio sul vampiro, un vasto repertorio che spazia dalla letteratura al cinema e agli aneddoti storici per raccontare con stile piano le forme del vampirismo. Il libro ha quasi cinquant'anni ed è ancora giovanissimo. Proprio come un vampiro. (*GCI*)

PATRICK DENNIS
ZIA MAME

ADELPHI
PAGINE 382, EURO 18.50

Cinquemila dollari a una collaboratrice, tutto il resto a Patrick. Così vuole il testamento paterno, e siccome Patrick ha dieci anni viene affidato alla sorella del defunto, la garrula ed eccentrica zia Mame che non disdegna per il nipote l'educazione in una scuola nudista o un trascinante viaggio tra avventure progressiste. Ambientato alla fine degli anni Venti e pubblicato nel 1955, questo romanzo, tra i più venduti del suo tempo, è un divertente sberleffo alla zavorra che frena la libertà. (*GCI*)

Cultura\Società

Televisione cattiva? Suore e vip invocano l'aiuto di Santa Chiara

Mille pezzi per un tuffo negli anni '70

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fazi Editore